LA RASSEGNA

Piano City debutta con 300 artisti

Il festival musicale abiterà oltre 100 luoghi, dai giardini della Gam alla Triennale



Una delle ultime esibizioni all'aperto, molto partecipata dal pubblico

MILANO

Nella metropoli delle "Week" e delle "City", le rassegne che rendono Milano un polo musicale attivo trecentosessantacinque giorni l'anno, "Piano City" rappresenta uno dei frutti migliori in cartellone. Parola del sindaco Sala, che nel corso della presentazione di ieri ha tenuto a ribadire come, davanti a programmi così, si avverta la difficoltà a stabilire "dove stia il limite tra svago e cultura... anche se la cosa non è poi così importante". La vocazione a raccontare il pianoforte negli spazi vitali della città prevede quest'anno 216 esibizioni, 87 dislocate in centro e le altre 149 entro la cintura urbana articolate in un centinaio di luoghi diversi col coinvolgimento di oltre trecento artisti. Tutto in soli tre giorni, dal 20 al 22 maggio, passando dal Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" della Scala (dove il 21 il maestro Michele Gamba offrirà nei panni di pianista un'anteprima del "Rigoletto" che poi dirigerà a giugno) all'Ippodromo Snai di San Siro, dalla Triennale a Villa Finzi, dal Parco Lambro a quella Rotonda della Besana dove nella giornata conclusiva trentasei pianisti eseguiranno le nove sinfonie di Beethoven - una ogni ora - nella trascrizione di Theodor Kirchner. Ad aprire la maratona i direttori artistici Riccarda Belgojoso e Titti Santini hanno invitato una leggenda della tastiera come il sudafricano Abdullah Ibrahim, ma nella fittissima agenda della tre giorni trovano spazio pure Gaetano Liguori, Antonio Ballista, John Medeski, Gilda Buttà (con un tributo a Morricone), Anna Avzan, Kostantin Tashko, Anat Fort, Paolo Jannacci, Ray Lema, Laurent De Wilde, Frida Bollani e molti altri ancora.

Diverse le ambientazioni in aree interessate da importanti progetti di rigenerazione urbana come il Lampo Scalo Farini di via Valtellina dove all'interno dell'ex presidio ferroviario Cesare Picco sabato 21 propone il suo "The Last Gate". Concerti all'alba e al tramonto con Francesco Grillo (sabato all'Anfiteatro Monte Stella) e Davide Santacolomba (domenica al 39° piano del Palazzo Lombardia). Anteprima giovedì 19 maggio all'Apple Store di Piazza Liberty con Francesca Michielin. «Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti» ricorda l'assessore alla cultura Tommaso Sacchi, "perché il festival sia il più popolare e democratico possibile".

An.Spi.



valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.